

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
**«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»**  
(национальный исследовательский университет)  
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)

---

УТВЕЖДАЮ  
Первый проректор –  
проректор по учебной работе  
МГТУ им. Н.Э. Баумана

« 12 » \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Б.В. Падалкин



**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ  
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**  
по направлению подготовки

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

---

код и наименование направления подготовки

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Абитуриенты, поступающие в «Московский техникум космического приборостроения» МГТУ им. Н.Э. Баумана на направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят вступительное испытание – творческий конкурс.

## 2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценить уровень готовности абитуриента к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранном направлении обучения, оценить уровень владения навыками основ концептуального эскизирования.

## 3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в соответствии с установленным приемной комиссией МГТУ им. Н.Э. Баумана расписанием.

Результаты творческого конкурса оцениваются по стобалльной шкале. Максимальная сумма баллов, присуждаемая за выполняемые задания – **100 баллов**. Минимальная сумма баллов, обеспечивающая прохождение творческого конкурса – **25 баллов**.

Результат испытания оглашается не позднее чем через *три рабочих дня* после дня испытания.

## 4. ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Основные задачи творческого конкурса:

- выявить способность к образному мышлению;
- выявить способность нахождения нестандартного пути решения задачи;
- выявить способность выражения своих идей графическим и письменным способом;
- выявить способность к генерации новых идей;
- оценить склонность к научно-исследовательской деятельности;
- определить круг творческих и научных интересов;
- уточнить степень мотивации к поступлению на данную образовательную программу.

Поступающий должен продемонстрировать:

- уровень культуры мышления и речи;
- умение выявлять ключевые формообразующие и стилеобразующие элементы в объекте;
- умение сопоставлять различные объекты, выделяя общие стилевые черты;
- умение концептуального эскизирования.

В ходе творческого конкурса абитуриенту предлагается провести концептуальное эскизирование заданного объекта (см. Приложение 1.). Цель задания – применяя технику быстрого рисунка и используя базовые принципы эскизирования объектов, оформить финальный концепт – документ. Инструменты и материалы для выполнения работы: карандаши (графитные, цветные, акварельные), краски, ручки, пастельные мелки, мультилайнеры,

маркеры, фломастеры, уголь, тушь, бумага (формат А4) и т.д. Техника исполнения: любая. Пояснительная записка (эссе): 50-100 слов.

Аудиторное время выполнения задания - **три академических часа**.

В задании необходимо придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащего в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта. Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку, эссе), включающий: название, назначение, обоснование выбора объекта, описание формы, цветовой гаммы.

#### **Критерии оценки творческого конкурса:**

- ***Оригинальность идеи - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, показывает идейно- творческую оригинальность авторского замысла.
- 15 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, но идейно- творческая оригинальность авторского замысла не до конца раскрыта.
- 10 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, не является оригинальным.
- 5 - Эскиз промышленного объекта, не содержит в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.
- 0 - Эскиз является прямым изображением представленного биообъекта или его элементов.

- ***Композиционная целостность и единство - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров и расположения объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 15 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров, но есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 10 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан неправильный выбор размеров, есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 5 - Эскиз промышленного объекта выполнен с нарушениями правил композиционной целостности и единства.
- 0 - Эскиз промышленного объекта выполнен без соблюдения правил

композиционной целостности и единства.

• **Пластичность и соразмерность форм и элементов - макс. 20 баллов**

- 20 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, соблюдена соразмерность форм и элементов промышленного объекта
- 15 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, но имеются ошибки в его пропорциях.
- 10 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, не имеет пластичность, наследованную от биообъекта, имеются ошибки в его пропорциях.
- 5 - Объект, представленный в виде эскиза, имеет ошибки в пропорциях.
- 0 - Эскиз не отвечает требованиям пластичности и соразмерности форм и элементов

• **Качество визуализации идеи - макс. 20 баллов**

- 20 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень проработки и завершенности.
- 15 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень завершенности
- 10 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение, но имеет низкую степень проработки
- 5 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет некачественное графическое исполнение.
- 0 - Представленный эскиз имеет низкое качество визуализации.


• **Целостность текстового описания концепции - макс. 20 баллов**

- 20 - Пояснительная записка: 50-100 слов. Текст, поясняющий идею выполненного эскиза промышленного объекта написан без грамматических и орфографических ошибок, содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы.
- 15 - Текст пояснительной записки (50-100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., но написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 10 - Текст пояснительной записки (менее 50 или более 100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., написан с грамматическими или орфографическими ошибками.

- 5 - Пояснительная записка не поясняет идею выполненного эскиза промышленного объекта, написана с грамматическими и орфографическими ошибками, не содержит название объекта, обоснование выбора формы и т.д.
- 0 - Пояснительная записка: отсутствует.

Утверждено на заседании  
кафедры «Промышленный  
дизайн» МТ-9  
« 11 » октября 2023 г.  
Протокол № 10/23

Заведующий кафедрой  
«Промышленный дизайн» МТ-9

  
В.Г. Брекалов

«12» 10 2023 г.

Директор  
Московского техникума  
космического приборостроения

  
В.А. Киреев

«12» 10 2023 г.

Авторы программы:

К.ф.н., доцент кафедры  
«Промышленный дизайн» МТ-9  
Член Союза Дизайнеров России

  
Н.Ю. Терехова

«12» 10 2023 г.

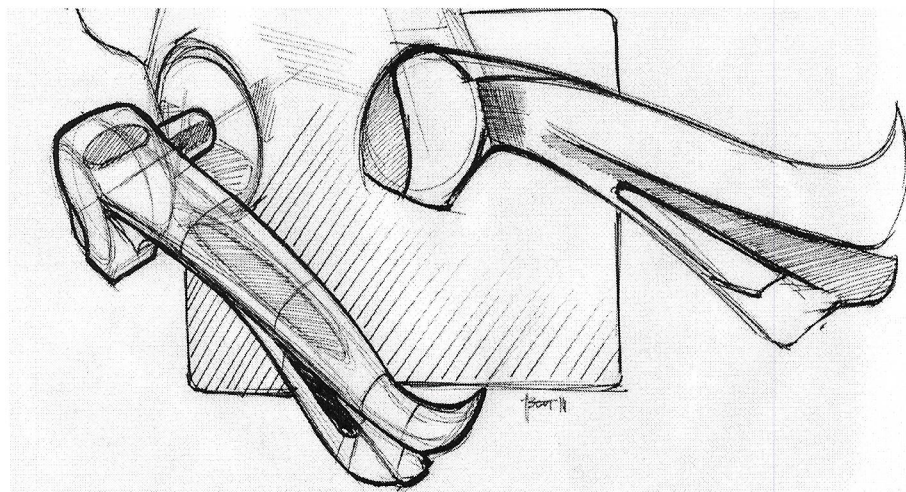
Структура и содержание творческого конкурса  
для проведения вступительных испытаний  
по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

**Типовое задание**

Придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащего в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.

Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку (эссе): 50-100 слов.), в том числе добавить название, описать форму, цветовую гамму, назначение, обоснование выбора данного объекта.

**Пример ответа на типовое задание**



**Название:** Дверная ручка «Перо».

**Форма:** Для создания основной формы ручки были задействованы плавные линии перьев попугая. Формой крепежной базы является круг, как глаз попугая.

**Цветовая гамма:** Черно-белая, либо хромированный металл

**Назначение:** Элемент интерьера.

**Обоснование выбора данного объекта:** Эргономичные плавные формы.