

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана»
(национальный исследовательский университет)
(МГТУ им. Н.Э. Баумана)



УТВЕЖДАЮ
Первый проректор –
проректор по учебной работе
МГТУ им. Н.Э. Баумана

Б.В. Падалкин

» октябрь 2024 г.

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ
ТВОРЧЕСКИЙ КОНКУРС**
по направлению подготовки

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

код и наименование направления подготовки

Москва, 2024 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Абитуриенты, поступающие в «Московский техникум космического приборостроения» МГТУ им. Н.Э. Баумана на направление подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям), проходят вступительное испытание – творческий конкурс.

2. ЦЕЛЬ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Оценить уровень готовности абитуриента к решению креативных творческих задач, выявить творческий потенциал, определить степень заинтересованности в выбранном направлении обучения, оценить уровень владения навыками основ концептуального эскизирования.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ

Вступительные испытания проводятся в письменной форме в соответствии с установленным приемной комиссией МГТУ им. Н.Э. Баумана расписанием.

Результаты творческого конкурса оцениваются по стобалльной шкале. Максимальная сумма баллов, присуждаемая за выполняемые задания – **100 баллов**. Минимальная сумма баллов, обеспечивающая прохождение творческого конкурса – **25 баллов**.

Результат испытания оглашается не позднее чем через *три рабочих дня* после дня испытания.

4. ЗАДАЧИ ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА

Основные задачи творческого конкурса:

- выявить способность к образному мышлению;
- выявить способность нахождения нестандартного пути решения задачи;
- выявить способность выражения своих идей графическим и письменным способом;
- выявить способность к генерации новых идей;
- оценить склонность к научно-исследовательской деятельности;
- определить круг творческих и научных интересов;
- уточнить степень мотивации к поступлению на данную образовательную программу.

Поступающий должен продемонстрировать:

- уровень культуры мышления и речи;
- умение выявлять ключевые формообразующие и стилеобразующие элементы в объекте;
- умение сопоставлять различные объекты, выделяя общие стилевые черты;
- умение концептуального эскизирования.

В ходе творческого конкурса абитуриенту предлагается провести концептуальное эскизирование заданного объекта (см. Приложение 1). Цель задания – применяя технику быстрого рисунка и используя базовые принципы эскизирования объектов, оформить финальный концепт – документ. Инструменты и материалы для выполнения работы: карандаши (графитные, цветные, акварельные), краски, ручки, пастельные мелки, мультилайнеры,

маркеры, фломастеры, уголь, тушь, бумага (формат А4) и т.д. Техника исполнения: любая. Пояснительная записка (эссе): 50-100 слов.

Аудиторное время выполнения задания - **три академических часа (135 минут)**.

В задании необходимо придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащего в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта. Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку, эссе), включающий: название, назначение, обоснование выбора объекта, описание формы, цветовой гаммы.

Критерии оценки творческого конкурса:

- ***Оригинальность идеи - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, показывает идейно- творческую оригинальность авторского замысла.
- 15 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, но идейно- творческая оригинальность авторского замысла не до конца раскрыта.
- 10 - Эскиз промышленного объекта, содержащий в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта, не является оригинальным.
- 5 - Эскиз промышленного объекта, не содержит в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.
- 0 - Эскиз является прямым изображением представленного биообъекта или его элементов.

- ***Композиционная целостность и единство - макс. 20 баллов***

- 20 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров и расположения объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 15 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан правильный выбор размеров, но есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 10 - Эскиз промышленного объекта выполнен в соответствии с правилами композиционной целостности и единства, сделан неправильный выбор размеров, есть ошибки в расположении объекта (объектов) в пределах заданного формата.
- 5 - Эскиз промышленного объекта выполнен с нарушениями правил композиционной целостности и единства.
- 0 - Эскиз промышленного объекта выполнен без соблюдения правил

композиционной целостности и единства.

• ***Пластичность и соразмерность форм и элементов - макс. 20 баллов***

- 20 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, соблюдена соразмерность форм и элементов промышленного объекта
- 15 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, имеет пластичность, наследованную от биообъекта, но имеются ошибки в его пропорциях.
- 10 - Промышленный объект, представленный в виде эскиза, не имеет пластичность, наследованную от биообъекта, имеются ошибки в его пропорциях.
- 5 - Объект, представленный в виде эскиза, имеет ошибки в пропорциях.
- 0 - Эскиз не отвечает требованиям пластичности и соразмерности форм и элементов

• ***Качество визуализации идеи - макс. 20 баллов***

- 20 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень проработки и завершенности.
- 15 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение и высокую степень завершенности
- 10 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет качественное графическое исполнение, но имеет низкую степень проработки
- 5 - Визуализация идеи, представленная эскизом промышленного объекта, имеет некачественное графическое исполнение.
- 0 - Представленный эскиз имеет низкое качество визуализации.

• ***Целостность текстового описания концепции - макс. 20 баллов***

- 20 - Пояснительная записка: 50-100 слов. Текст, поясняющий идею выполненного эскиза промышленного объекта написан без грамматических и орфографических ошибок, содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы.
- 15 - Текст пояснительной записки (50-100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., но написан с грамматическими или орфографическими ошибками.
- 10 - Текст пояснительной записки (менее 50 или более 100 слов) содержит название объекта, обоснование выбора формы данного объекта, описывает его цветовую гамму, назначение, применение, материалы и т.д., написан с грамматическими или орфографическими ошибками.

- 5 - Пояснительная записка не поясняет идею выполненного эскиза промышленного объекта, написана с грамматическими и орфографическими ошибками, не содержит название объекта, обоснование выбора формы и т.д.
- 0 - Пояснительная записка: отсутствует.

Утверждено на заседании
кафедры «Промышленный
дизайн» МТ-9
« 23 » октября 2024 г.
Протокол № 10/24

Заведующий кафедрой
«Промышленный дизайн» МТ-9  В.Г. Брекалов «24» 10 2024 г.

Директор
Московского техникума
космического приборостроения  И.Н. Криволапов «24» 10 2024 г

Авторы программы:

К.ф.н., доцент кафедры
«Промышленный дизайн» МТ-9
Член Союза Дизайнеров России  Н.Ю. Терехова «24» 10 2024 г

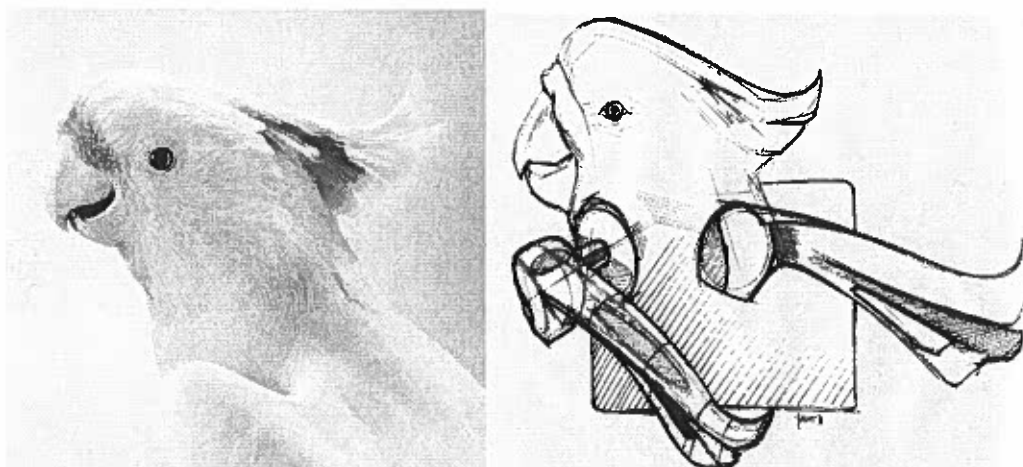
Структура и содержание творческого конкурса
для проведения вступительных испытаний
по направлению подготовки 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Типовое задание

Придумать и выполнить эскиз промышленного объекта (например, бытового прибора, электронного устройства, средства транспорта, предмета обихода или другого), содержащего в своей стилистике образ или элементы представленного биообъекта.

Написать поясняющий идею текст (пояснительную записку (эссе): 50-100 слов.), в том числе добавить название, описать форму, цветовую гамму, назначение, обоснование выбора данного объекта.

Пример ответа на типовое задание



Название: Дверная ручка «Перо».

Форма: Для создания основной формы ручки были задействованы плавные линии перьев попугая. Формой крепежной базы является круг, как глаз попугая.

Цветовая гамма: Черно-белая, либо хромированный металл

Назначение: Элемент интерьера.

Обоснование выбора данного объекта: Эргономичные плавные формы.